

## PROJEKT B-RIN V ENOTI RIBICA:

### Od maske do virtualne preobrazbe

Robotek Brin nas je tokrat popeljal v čarobni pustni čas mask, norčij in plesa. Dan smo začeli z igrivo dramatizacijo Kako se je mišek maškara, ki je bila otrokom zelo všeč. Pustno raziskovanje pa smo nadaljevali z dejavnostjo »Kdo se skriva za masko«, kjer so se otroci v ločenih prostorih povezali preko ZOOM povezave. Ob ugibanju identitet prijateljev pred zaslonom so na praktičen način spoznavali, da so digitalne naprave odlično orodje za zabavo in učenje, hkrati pa so prek igre ponotranjili cilj, da smo v digitalnem svetu lahko hitro zavedeni in včasih ne komuniciramo s tisto osebo za katero mislimo. Dejavnost smo nadgradili s sodelovanjem zunanjega izvajalca in sicer z delavnico virtualne preobrazbe, kjer so AI filtri otroke v trenutku spremenili v živali, kar je spodbudilo gibanje in posnemanje različnih živalskih vzorcev. Za konec pa so se otroci preizkusili še v vlogi programerjev. Pri vodenju Bee-botkov in usmerjanju svojih vrstnikov –»robotkov« – po mreži so spoznali, da je vsako kompleksno navodilo sestavljeno iz več manjših, vnaprej dogovorjenih osnovnih ukazov, kot so koraki naprej, nazaj ali levo in desno. Otrokom so ob dejavnostih uživali in se zabavali.



Dramatizacija: Kako se je mišek maškara



ZOOM povezava



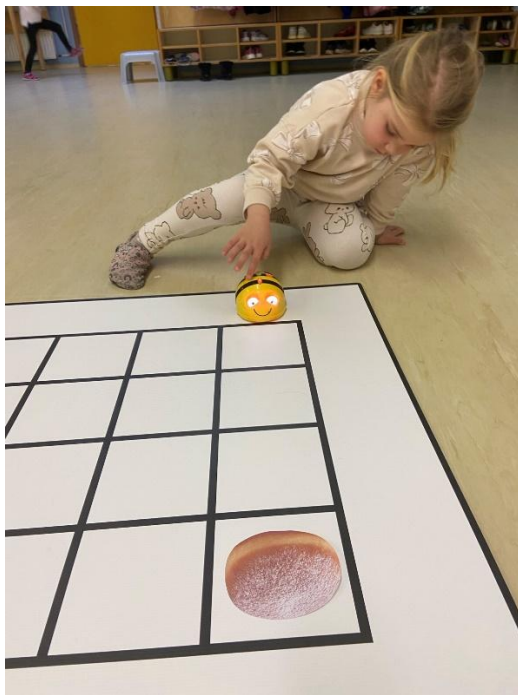
Kdo se skriva za masko?



Ugibanje kdo se skriva za masko



Gibanje na mreži Otrok – robotek



Programiranje Bee-botka